

LEBENS LAUF PIPO TAFEL

1979 geboren in Stuttgart. Wesentlicher Teil der künstlerischen Arbeit ist die Beschäftigung mit der Zeit (und ihrem unterschiedlichen „Fliesen“), und zunächst „fremde“ Aspekte - z.B. aus der musikalischen Komposition - in medienkünstlerische Konzepte mit einzubinden. Integration unterschiedlicher Disziplinen auch durch Zusammenarbeit in Kollektiven, mit Künstlern anderer Disziplinen.

AUSBILDUNG

- 2009 – 2012 Studium Medienkunst: HfG Karlsruhe, Diplom Cum Laude
(u.a. bei Isaac Julien - Medienkunst, Michael Laub - Performance)
- 2005 - 2007 Studium Zeitgenössischer Tanz, Choreografie: D.A.N.C.E. Brüssel, Marseille,
Palucca Hochschule für Tanz Dresden
(u.a. mit William Forsythe, Wayne McGregor, Thierry De Mey)
- 2001 – 2005 Studium Zeitgenössischer Tanz: Folkwang Hochschule Essen
(u.a. bei Lutz Förster, Malou Airaud)
- 1999 – 2001 Studium Medienkunst HfG Karlsruhe, Vordiplom
(u.a. bei ULAY - Performance, Hans Beller - Film)

KÜNSTLERISCHE CROSSMEDIALE PROJEKTE IN DEN BEREICHEN TANZ, MEDIENKUNST UND FILM

- 2022 284 steps, online
Let There Be Light, online
- 2021 Darstellende Kunst Podcast, online
Bewegte Bilder und darstellende Künste, online
- 2019 10 x improvisieren op Bach, deSingel Antwerpen
- 2018 Né: Roi (i.A.)
- 2015 – 2017 Filmprojekte mit Choreografie, Mode, Tanz
- 2014 SYMPTOM TANZ, Theater Bremen
- 2013 hexágon, Haus der Geschichte Stuttgart
- 2012 BREAKING, u.a. Nordische Filmetage Lübeck
- 2011 SHADOWING, u.a. Neues Museum Weimar
ONE THREE TWO (133), ZKM Karlsruhe
- 2010 AUTORESPONDER, Favoriten Festival
- 2009 SALZ IM AUGEN, u.a. Filmforum NRW Museum Ludwig
writing on water, u.a. PACT Zollverein Essen
NACHTFALTER, Rotbühltheater Stuttgart
- 2008 ERICA, semperoper kleine scene Dresden
- 2007 [memeri], u.a. Sadler's Wells London
- 2006 entre-acte, Centre National de Chorégraphie Aix-en-Provence
- 2005 Les Souvenirs, u.a. Galerie BLAST Köln
- 2004 sfghfs, u.a. Goethe Institut Kyoto
- 2001 watching shadows in the darkness purest beauty within nothing, HfG Karlsruhe
Sami Fruits, KHM Köln

LEBENS LAUF PIPO TAFEL

AUSZEICHNUNGEN, STIPENDIEN, RESIDENZEN, FÖRDERUNGEN

2022	Fonds Darstellende Künste Stipendiat, Projektförderung Nationales Performance Netz
2021	Fonds Darstellende Künste Stipendiat, Projektförderung Fonds Darstellende Künste
2015	Vorgeschlagen für das Akademie Schloß Solitude Kooperationsstipendium
2014	Shortlist Künstlerstipendium Goethe Institut Sofia
2013	Shortlist Kino der Kunst Award
2008 - 2012	Atelierstipendiat Kölnischer Kunstverein / Imhoff Stiftung
2012	Shortlist PERMACULTURES Residenz UK, Goethe Institut
2011	Nominierung Förderpreis Medienkunst für junge Künstler des Landes NRW Baden-Württembergischer Kulturpreis Förderpreisträger Film / Neue Medien
2010	Walter Fink Preis des ZKM Karlsruhe für Tanz, elektroakustische Musik & Medien Stipendiat NRW KULTURsekretariat - Tanzrecherche NRW #6
2009	Prädikat wertvoll Filmbewertungsstelle Wiesbaden Stipendiat Auslandstipendium Staatskanzlei NRW Medienkunst Projektförderung Kunststiftung NRW Artist-in-Residence Neue Medien Charleroi Danes Brüssel
2008	Tanzplan Dresden Produktionsstipendium
2007	Stipendium zu Erstellung von Abschlußarbeiten DAAD im Ausland Stipendiat Darstellende Kunst Kunststiftung Baden-Württemberg Stipendiat Tanzplan Dresden Projektförderung Kunststiftung NRW Kurzfilmförderung Filmstiftung NRW
2006	Leonardo da Vinci Stipendiat Stipendiat Deutsch-Französischer Kulturrat DFKR Kurzfilmförderung Beauftragter der Bundesregierung für Medien BKM Jahresstipendium für Choreographen und Tänzer Kunststiftung NRW
2005	Leonardo da Vinci Stipendiat
2004	Stipendium Kunststiftung NRW IMPACTo4 Strategies and scope of theatrical practices

AUFFÜHRUNGEN, AUSSTELLUNGEN, FESTIVALTEILNAHMEN

2020	Entre Largos y Cortos De Oriente Festival
2019	DeSingel Antwerpen
2016	Cambridge Cinema Shorts, FILMAARE Aaretaler Kurzfilmfestival
2015	Filmfest Schleswig-Holstein, Cinefest Global, DBA Kurzfilmfestival Kiel Intermediation Video Art and Experimental Video Showcase Medellín Portobello Film Festival London
2014	Viewster Filmfestival, Fanter Filmfestival, Contra el Silencio Todas las Voces ViBGYOR International Short & DocumentaryContra el Silencio Todas las Voces Festival, Voices from the Waters Filmfestival, VIII en- cuentro Hispanoamericano de Cine y Video documental Independiente,
2013	TANZFEST Stuttgart - Reflexionen und zeitgenössische Positionen zur Tanzgeschichte ab 1920 im Südwesten. Haus der Geschichte Stuttgart Cinetoro Film Festival, Dublin International Short Film and Music Festival
2012	54. Nordische Filmetage Lübeck, Grenzwerte - Medienkunst am Oberrhein Freiburg
2011	Imatronic Festival elektronischer Musik ZKM Karlsruhe Neues Museum Weimar Gruppenausstellung „Vision, Das Sehen“ Clouth Werke Cap Cologne Köln, 20. Tanzwoche Dresden

LEBENS LAUF PIPO TAFEL

2006 Sadler's Wells London,
HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste Dresden,
La Biennale de Charleroi Danses Brüssel,
6th Dance Camera West Film Festival Los Angeles,
Bockenheimer Depot Frankfurt am Main,
FiSH Bundeswettbewerb "Junger Film" Rostock
International Dance for the Camera Festival University of Utah,
Goethe Institut Kyoto, Dance Camera Istanbul, 16. Internationales Videofestival Bochum,
Musik 21 Gloria Halle
Düsseldorf 2.PIXeLdaNce video art festival Thessaloniki,
Atelier PACT Zollverein Essen Choreographisches Zentrum NRW,
Cartes blanches Ballet Preljocaj - Centre National de Chorégraphie Aix-en-Provence

LEHRTÄTIGKEIT

2010 - 2018 Palucca Hochschule für Tanz Dresden, B.A. Tanz, Seminar Tanz und Film / Medien
2016 Palucca Hochschule für Tanz Dresden, M.A. Tanzpädagogik Seminar Medienproduktion
2017 Stiftung Ravensburger Verlag Förderprogramm Kunst
2016 Palucca Hochschule für Tanz Dresden, M.A. Choreografie, Seminar Tanzfilm
Mentor MA Choreografie Shan-Li Pen
2015 Design Department, Akademie für Mode Düsseldorf Lehrauftrag Mode & Film
2014 Theater Bremen, Symptom Tanz, Kulturstiftung des Bundes Projekt i. Rahmen von Tanz Partner
2013 Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe Fachbereich Medienkunst, Seminar
Body Narratives - Choreographische Strategien
2012 Baden-Württemberg Stiftung, Leitung Darstellende Kunst Modul Projektklasse der
Kulturakademie
Förderprogramm Kultur und Schule Land NRW und Stadt Köln in Kooperation mit screenagers
Netzwerk an 4 Kölner Gesamtschulen